

REGINA CAELI

Gregor AICHINGER
(1564-1628)

Allegro

SOP. Re-gi-na cae . li, lae . ta . re, lae . ta . re, Al .
 ALT. - Re-gi-na cae . li, lae . ta . re, lae . ta . re, Al .
 TEN. Re-gi-na cae . li, lae . ta . re, lae . ta . re, lae . ta . re,
 BAS. Re-gi-na cae . li, lae . ta . re, lae . ta . re, Al .

Allegro

-le-lu . ja, Al . le-lu . ja. Qui . a quem me . ru . i . sti por . ta .
 -le-lu . ja, Al . le-lu . ja. Qui . a quem me . ru . i . sti, Qui .
 Al . le-lu . ja, Al . le-lu . ja. Qui . a quem
 -le-lu . ja, Al . le-lu . ja.

Hic repetitur Regina caeli et postea cantatur Resurrexit

re, quem me . ru . i . sti por . ta . re,
 a quem me . ru . i . sti por . ta . re,
 me . ru . i . sti, quem me . ru . i . sti por . ta . re,

Copyright 1953 by
EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GÉNÉRALE de MUSIQUE

Re . sur . ré . xit, sic . ut di . xit, sic .

Re . sur . ré . xit, re . sur . re . xit, sic . ut di .

Re . sur . ré . xit, sic . ut di . xit, sic . ut

Re . sur . ré . xit, sic . ut di . xit, sic .

Più lento

. ut di . xit. O . ra pro no . bis De . um,

. xit. O . ra pro no . bis De . um,

di . xit. O . ra pro no . bis De . um,

. ut di . xit.

Poco più presto

Al . le . lù . ja . O . ra pro no . bis, O . ra pro no .

Al . le . lù . ja . O . ra pro no . bis

Al . le . lù . ja . O . ra pro no .

O . ra pro no . bis,

Ultima vice repetitur Regina oculi

. bis De . um, Al . le . lù . ja!

De . um, Al . le . lu . ja, Al . le . lù . ja!

. bis De . um, Al . le . lù . ja!

O . ra pro no . bis De . um, Al . le . lù . ja!